السِّلْسِلَة
الذَّهَبِيَّة

كيفَ نُفيدُ مِمَّا نَعْرِفُ

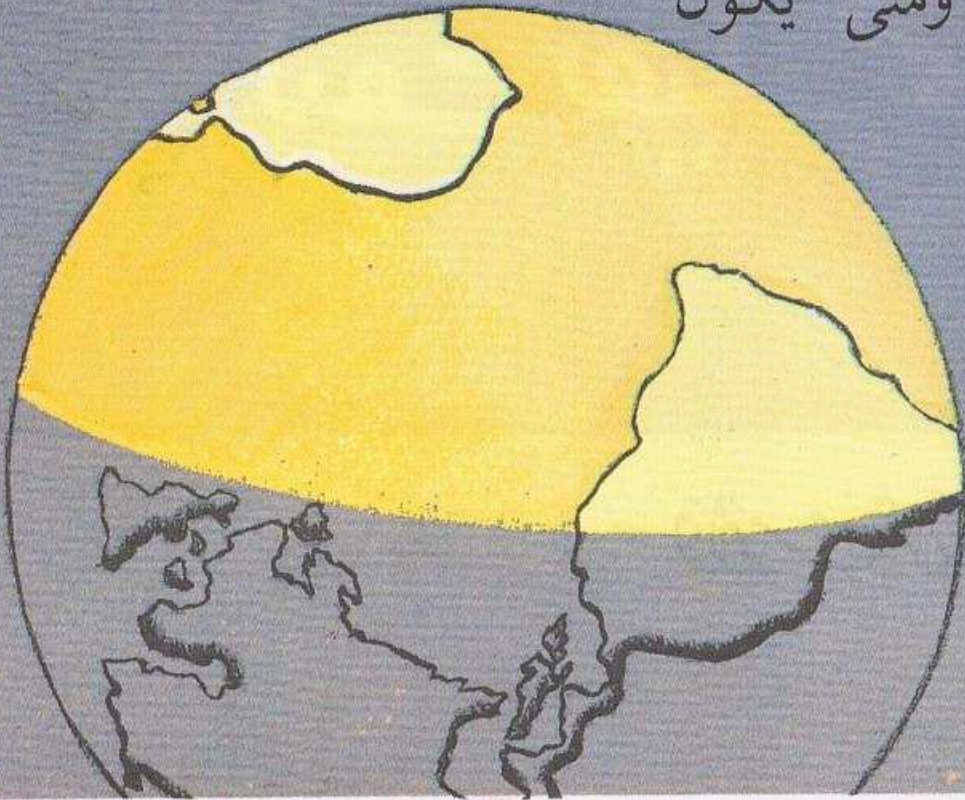
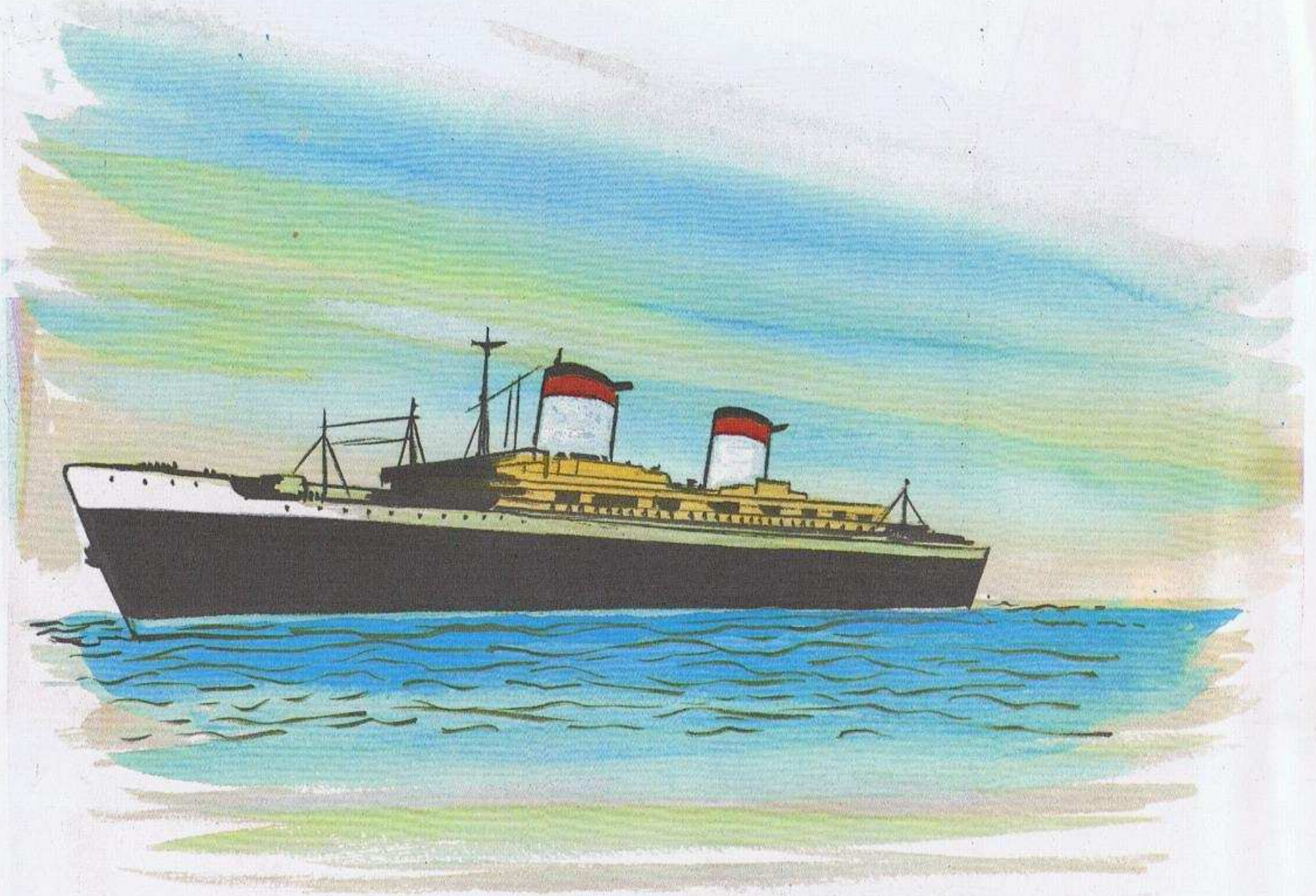
دار
شهرزاد

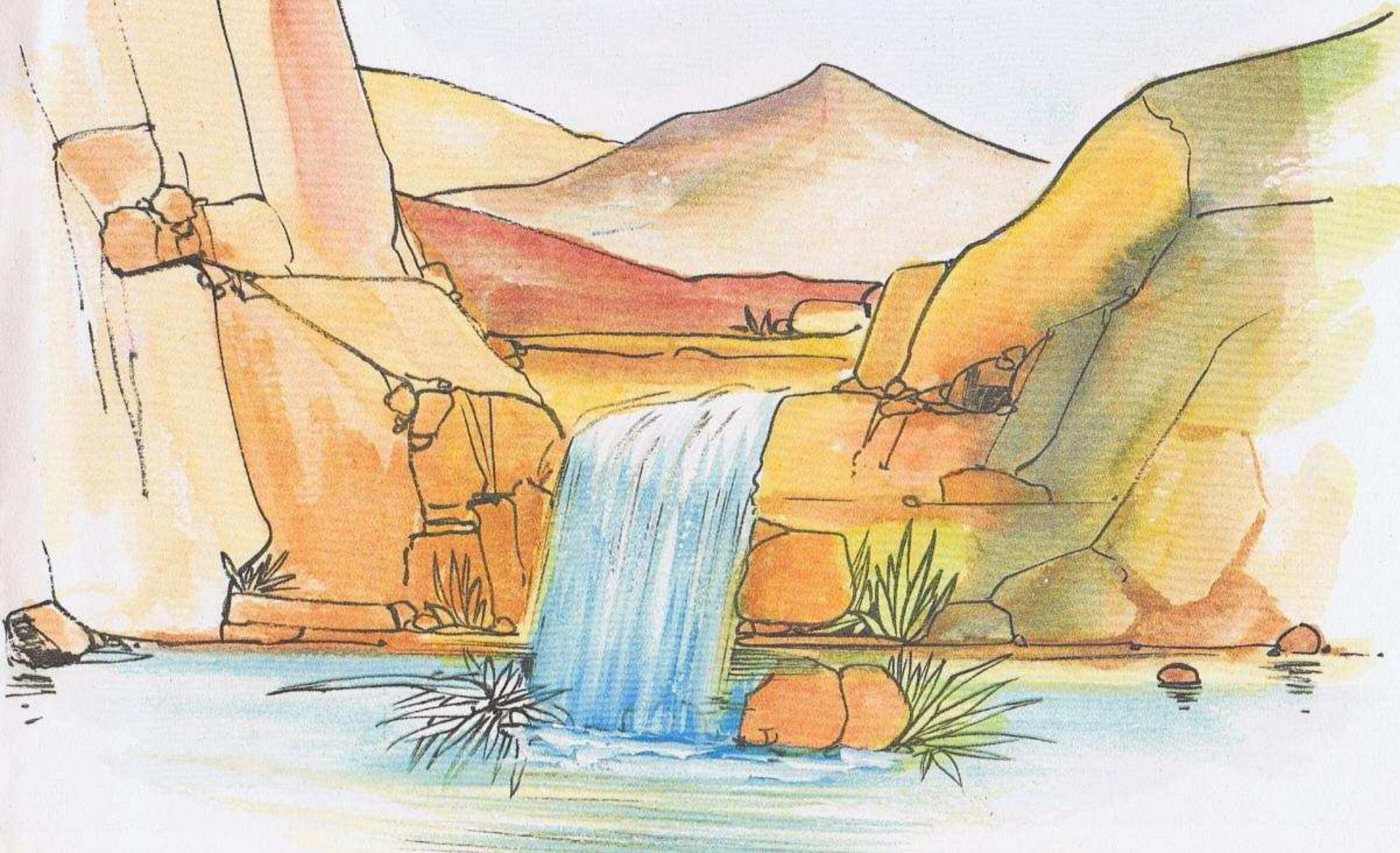
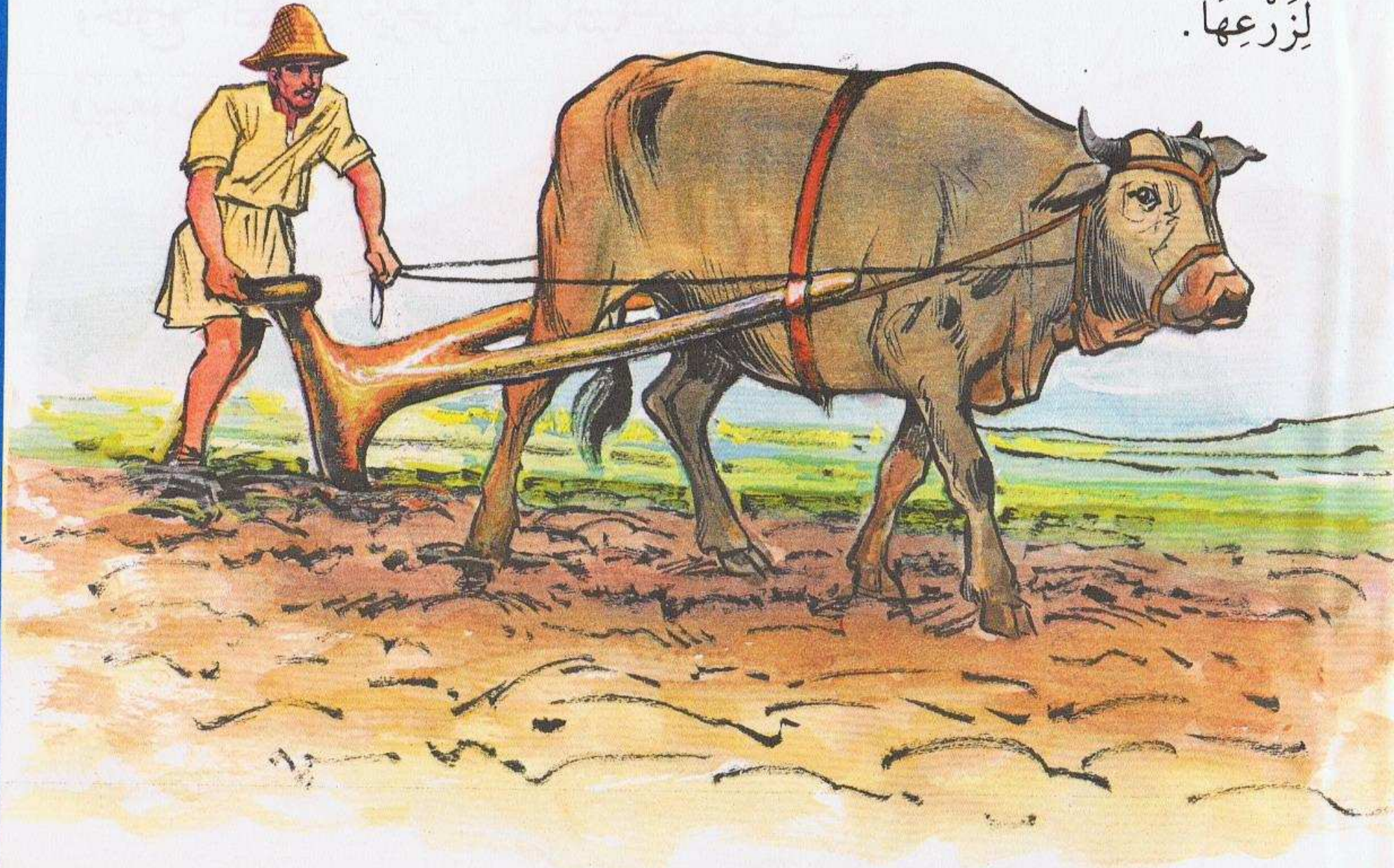
١١

السِّلْسَلَة
الذَّهَبِيَّة

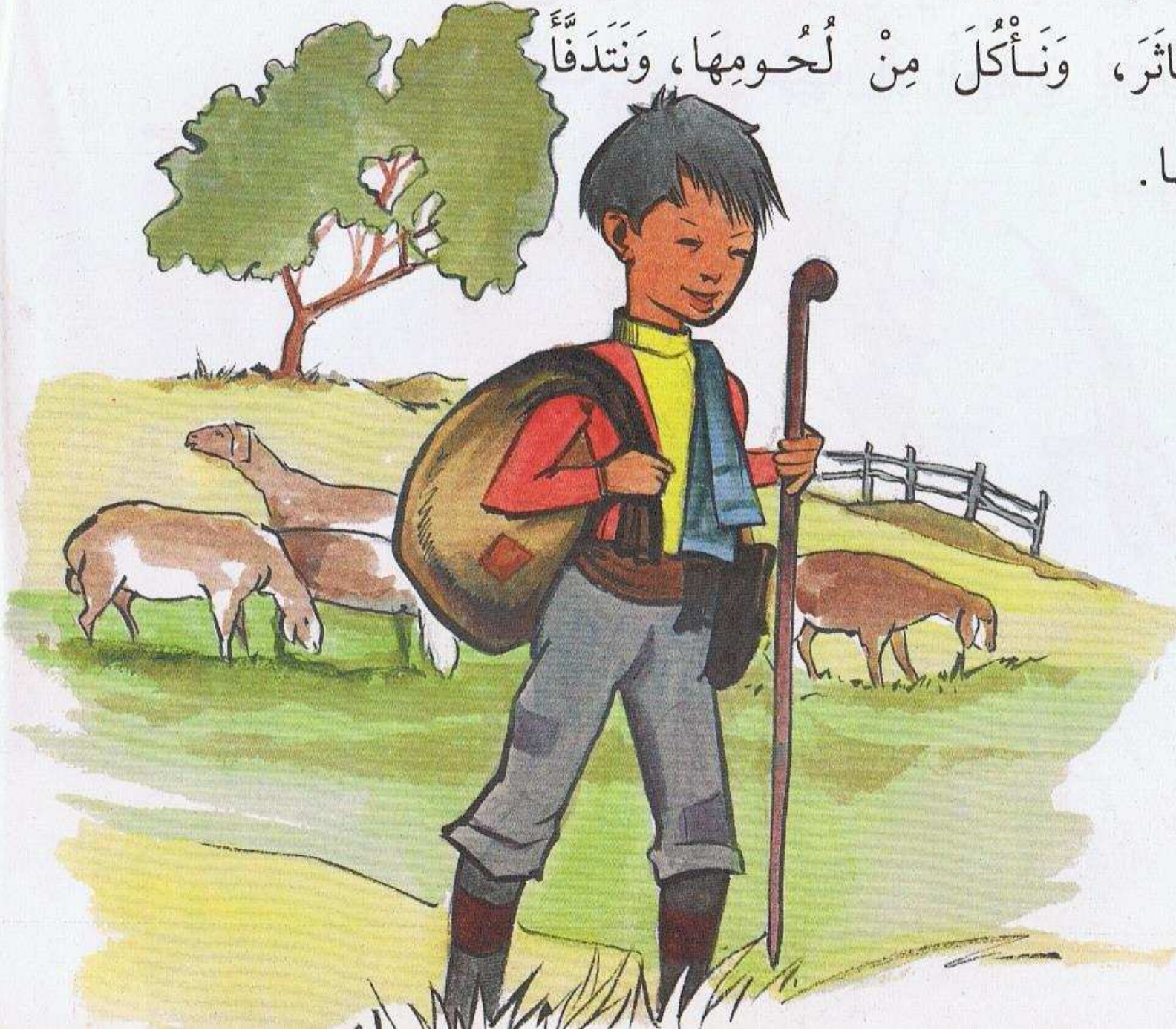
كَيفَ نُفيدُ مِمَّا نَعْرِفُ

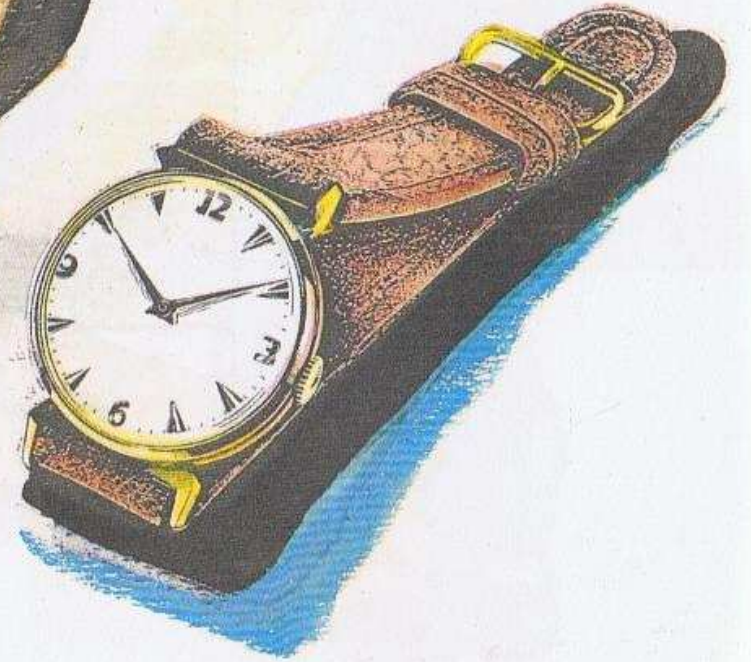
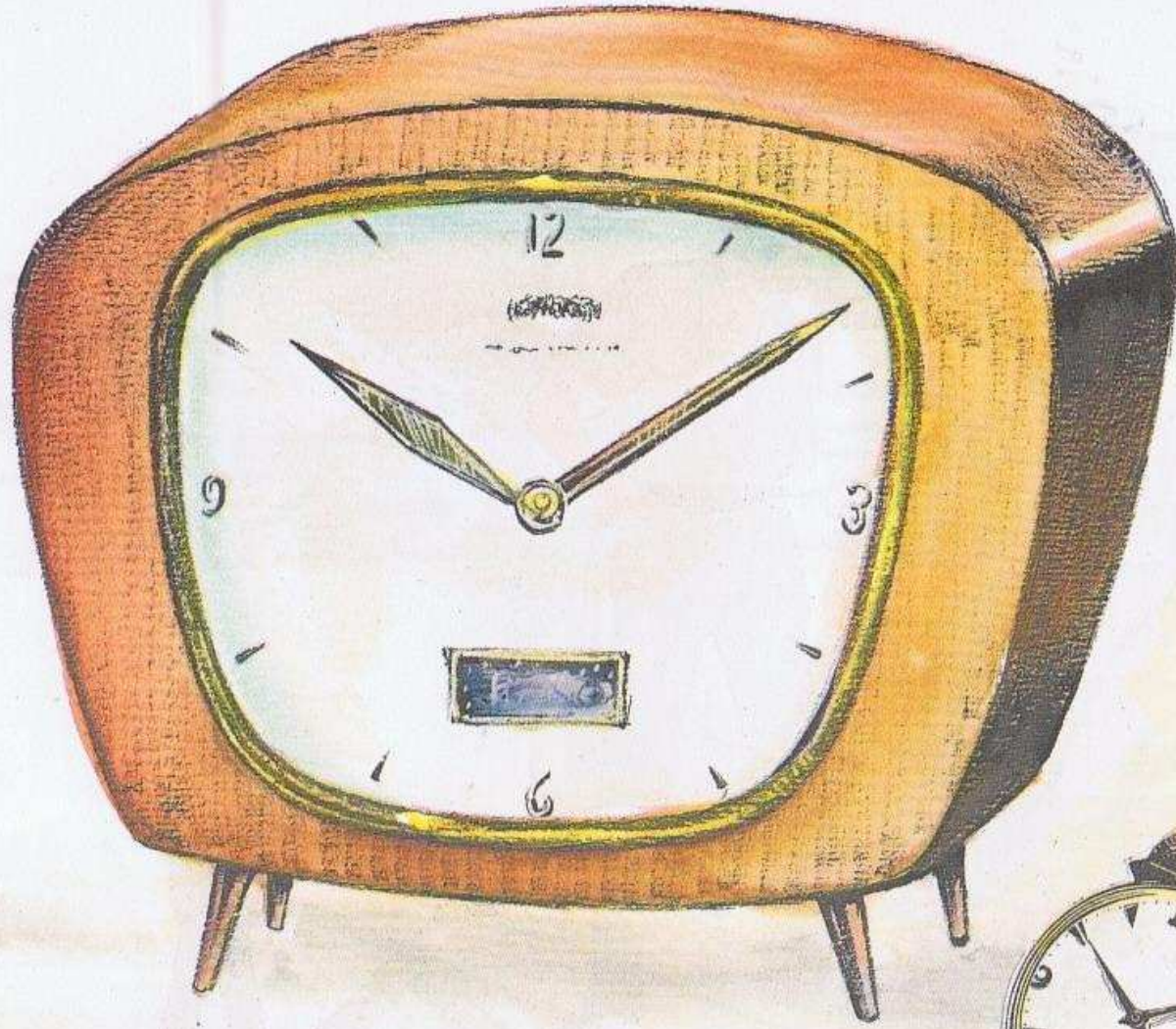
دار شهرزاد

نَرْقُبُ الشَّمْسَ وَنَحْنُ نَدُورُ حَوْلَهَا
لِنَعْرِفَ مَتَى يَكُونُ اللَّيْلُ وَمَتَى يَكُونُ
النَّهَارُ وَأَيْنَ.

السَّفِينَةُ تَنْقُلُنَا بَحْراً، وَنَشْحَنُ عَلَيْهَا أَمْتِعَتَنَا.

يَخْرُجُ مَاءُ النَّبْعِ مِنْ بَطْنِ الْأَرْضِ

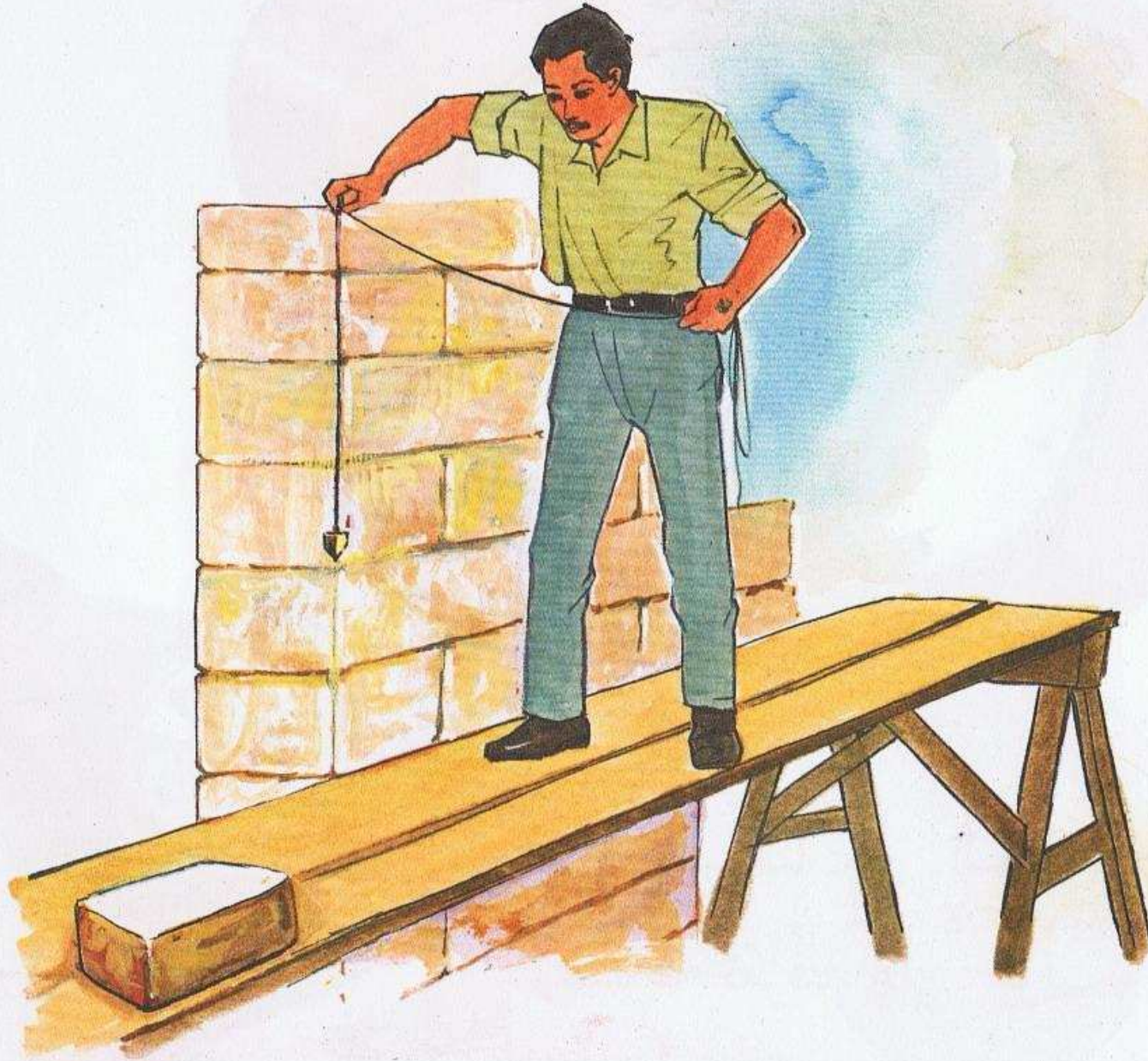
فَيَرْوِي الْحُقُولَ.

نَسْتَعِينُ **بِالثِّيرَانِ** فِي حِرَاثَةِ الْحُقُولِ
لِزَرْعِهَا.

يَعِيشُ الْبَدْوُ فِي خِيَامٍ فِي وَاحَاتِ الصَّحْرَاءِ وَخَارِجَ الْمُدُنِ. يَرْعَوْنَ الْمَاشِيَةَ فَيَبِيعُونَهَا وَيَبِيعُونَ حَلِيبَهَا.

نَضَعُ حُبُوبَ اللُّوبِيَاءِ الْجَافَّةَ فِي الْأَرْضِ
وَنَنْصُبُ لَهَا الْقَصَبَ أَوِ الْعِيدَانَ لِتَلْتَفَّ حَوْلَهَا.

يَـرْعَى الرَّاعِي الْغَنَمَ فَيُـطْعِمُهَا مِنَ الْحُقُولِ
لِتَنْمُوَ وَتَتَكَاثَرَ، وَنَـأْكُلَ مِنْ لُحُـومِهَا، وَنَتَدَفَّأَ
مِنْ أَصْوَافِهَا.

نَصْنَعُ مِنَ **الْقُطْنِ** ثِيَاباً لَنَا.

الدَّرَّاجَةُ النَّارِيَّةُ لَا تَتَحَرَّكُ إِلَّا بِالْبِنْزِينِ.

الْمُنَبِّهُ يُوقِظُنَا فِي الْـوَقْتِ الْمُنَاسِبِ.

وَالسَّاعَةُ تُعَرِّفُنَا عَلَى الْوَقْتِ.

نَبْنِي بُيوتَنَا مِنَ الْحِجَارَةِ.

مِنَ الْفُولَاذِ وَالْحَدِيدِ نَصْنَعُ السَّيَّارَاتِ .